

Оксана Дмитриева
«Цвет настроения»
Сборник рассказов

Издано:
Независимым Издательством



Аннотация

В сборнике рассказов «Цвет настроения» собраны произведения, созданные автором в течение последних двух лет. Они помогут читателю окунуться в увлекательный мир лёгкой прозы, где-то посмеяться, над чем-то подумать...

ISBN–13: 978-1-4710-6220-9

УДК: 1751

Об авторе

Оксана Дмитриева создаёт свои произведения, наблюдая за происходящим вокруг. Герои её рассказов - совершенно обыкновенные люди, с которыми происходят удивительные истории, а иногда и невероятные события. Любимой темой в рассказах автора являются истории о животных, которым приписываются поведение и характеры людей.

Оглавление

| | |
|--|----|
| Маленькие трилогии. Вид из окна. | 5 |
| <i>Зарисовка 1</i> | 5 |
| <i>Зарисовка 2</i> | 6 |
| <i>Зарисовка 3</i> | 8 |
| ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ * | 9 |
| Подарок | 28 |
| Как кот Митрофан Человека себе завёл | 35 |
| МУЗА | 43 |
| САНКИ | 53 |
| Цвет настроения | 56 |
| Фантастическая история (историческая фантастика) | 59 |
| <i>Глава 1. Иван Васильевич</i> | 59 |
| <i>Глава 2. Никита Сергеевич</i> | 63 |
| ВИНО ИЗ ЧЕРНОПЛОДКИ..... | 68 |
| Контакты Автора: | 71 |

Маленькие трилогии. Вид из окна.

Зарисовка 1

С 13-го этажа вид из окна вовсе не скучный. Можно, например, смотреть вдаль, наблюдая за огоньками машин, которые едут по проспекту. Или как зажигается свет в окнах соседних домов: кто-то вернулся с работы и сейчас зашуршит на кухне. А можно просто смотреть вниз, на большую площадку перед входом в супермаркет, со всеми присущими ей атрибутами: парковкой авто, покупателями с сумками, собаками на привязи, которые ожидают своих хозяев, и голубями, снующими в поисках какой-нибудь еды. Получается, как будто смотришь кино без звука и немного додумываешь, что же там внизу на самом деле происходит.

У низкого зеленого забора часто дымили курильщики, отчего у пуделя Макса всегда щипало в носу. Вот и в этот раз хозяйка привязала его прямо около урны, и он привычно начал принюхиваться, готовясь к скучному ожиданию. Ждать Макс не любил. Он искренне не понимал, почему тоже не может зайти вместе с хозяйкой в те стеклянные двери, из-за которых веяло теплом, волнующей суетой и немного колбасой. Радовало лишь то, что хозяйка всегда возвращалась, и из ее сумки раздавался чудесный запах.

Макс сразу понял, что сидеть на привязи придется долго, потому что хозяйка напялила на него ненавистный вязаный комбинезон синего цвета, который, к слову, совсем не спасал его от холода и мелкой нервной дрожи. Чтобы как-то скоротать время и согреться, пудель сначала потоптался на месте, немного попрыгал, твякнул на шастающих мимо наглых голубей, погнался за хвостом, поворошил лапами снег в поисках интересных находок. Не найдя ничего стоящего, он загрустил: больше делать было определено нечего.

Вдруг рядом с собой он почуял незнакомый запах. Обернувшись, он увидел восседавшего рядом огромного пса породы боксер. Подкравшись немного поближе и как следует принюхавшись, Макс понял, что это не боксер, а целая боксерша. Она спокойно сидела, привязанная к забору, и не обращала на пуделя абсолютно никакого внимания. Макс заерзал, завилял хвостом, пару раз гавкнул, чтобы привлечь взгляд боксерши. Но все оказалось тщетно: она так ни разу и не посмотрела в его сторону. Как назло, еще и поводок оказался предательски коротким, чтобы подойти поближе.

Тогда Макс собрался с силами и принял поистине волевое решение: заговорить с ней. Он часто слышал от хозяйки, как нынче ценятся приятные собеседники, и это, пожалуй, был его шанс. Вспомнив услышанный утром в лифте разговор соседок, пудель, набрав полную грудь воздуха, громко выдал на одном дыхании: "Интересно, эта зима когда-нибудь уже закончится? Сколько снегу-то намело! На окнах уже рассада зацвела, даже не знаю, когда теперь на дачу попаду с такими-то сугробами!"

И тут произошло чудо. Боксерша наконец-то посмотрела на Макса своим томным взглядом. Пустив слюну, она ответила волнуяще низким грудным голосом: "Обилие снега этой зимой - не что иное, как компенсация за его отсутствие в прошлом году. Таким образом, в природе достигается гармония." Дело в том, что боксерша этим утром тоже стала невольной слушательницей разговора своего хозяина по телефону. А мнению хозяина она полностью доверяла: он был очень важный, носил костюм и очки, и от него пахло бумагой и чернилами.

Возразить на это Максу было нечего. Он снова уткнулся носом в снег, откопал прошлогодний лист и полностью увлёкся его поеданием.

Март, 2021

Зарисовка 2

На парковке возле супермаркета, как обычно по вечерам, было массовое скопление машин. Оно и понятно: рабочий день закончен, самое время заехать за продуктами и домой - ужинать. Автомобили хаотично суетились по площадке, произвольно выхватывая из темноты светом фар людей, деревья, кошек, сугробы, другие припаркованные авто. Огромный внедорожник, занимавший как минимум два парковочных места, не выключая двигателя, стоял рядом со входом в магазин и урчал, ослепляя фарами двух парней, топтавшихся рядом.

- Классная тачка! - заметил один из парней. Он хрустел чипсами, зачерпывая их огромными горстями из пакета, и запивал колой прямо из бутылки. — Вот бы покататься на такой!

Второй был пониже ростом, в очках, кусал яблоко и морщился, глядя на друга.

- Да ну, - заявил он с нарочитым безразличием. - Мне больше нравятся спортивные кары: они стильно выглядят и погонять можно. А этот -неповоротливый танк для старперов.

Друг явно не разделял его мнения и подошел поближе к внедорожнику, чтобы как следует рассмотреть его со всех сторон.

- Что, пацаны, нравится тачка? - откуда ни возьмись рядом появился крепкого вида мужчина, в черном деловом костюме и галстук. Он уверенно похлопал по капоту авто, всем своим видом дав понять, кому оно принадлежит. - Тоже, небось, такую хотите?

- Крутая, - тот парень, что рассматривал машину, вступил в разговор. - Дорогая, наверное?

- Дорогая, конечно, но могу себе позволить, - заявил хозяин. - Дела идут, деньги каплют, все в шоколаде. - Он сделал рукой какой-то жест, видимо, подтверждающий достоверность сказанного, и значение которого ребята, к сожалению или к счастью, не знали.

- А почему спорткар себе не взяли? - не унимался очкарик. Его совсем не впечатлила гордая речь мужчины в костюме.

- На спортивных пусть школота гоняет, а мы, серьезные бизнесмены, выбираем себе серьезные машины!

Первый парень, допив колу, одобрительно закивал. Второй же продолжил спор.

- Главное для машины - скорость!

"Серьезный бизнесмен" открыл было рот, чтобы возразить, но не успел: из раскрытых дверей супермаркета выпорхнула яркая дамочка в распахнутой шубке и тотчас же затараторила: "Степан! Возьми у меня сумки! В этом дурацком магазине даже спаржи нет! Едем в Азбуку, а в восемь мне надо быть на Маросейке, на педикюре!"

- Ольга Витальевна, к восьми никак не успеем, пробки, ехать минут сорок! - начал оправдываться "серьезный бизнесмен" Степан.

- Если не успеем, я тебя уволю! Или скажу мужу, чтобы перевел тебя в дворники! У нас как раз снег некому расчищать. Поехали уже и застегни пиджак, что за неряшливый вид?! Дамочка запрыгнула в машину и со всей силы хлопнула дверь.

Степан тяжело вздохнул и, стараясь не смотреть в глаза парням, тоже забрался в авто и резко рванул с места.

- А на спортивной тачке успел бы к восьми, - заметил очкарик, выбрасывая огрызок от яблока в урну.

Март, 2021

Зарисовка 3

Почему так бывает: ранним утром, когда сон особенно сладкий, а будильник еще не прозвонил, вдруг просыпаешься от ужасного шума за окном? Вот и сегодня - хрусть-хрясь, бла-бла-бла. Нехотя поднимаешься с кровати, тащишься к окну, чтобы зачем-то посмотреть, что там на улице. Как будто это знание что-то изменит. Ну, разве что даст сюжет новой зарисовке.

За ночь снегом замело всю площадку перед супермаркетом. Теперь она белая, холодная и пустынная - в такую рань на ней еще нет ни машин, ни людей. Лишь два дворника убирают снег оранжевыми лопатами, громко издавая тот самый "хрусть-хрясь" и иногда перекрикиваясь между собой.

Один из них, тот, что постарше, неожиданно в вязаной шапке цветов российского триколора, деловито разгребает снег ровными полосками вдоль площадки. Сверху они смотрятся прямыми дорожками, начинающимися от забора и упирающимися в сугроб. Дорожки в никуда.

Второй дворник, помоложе, одетый не по погоде легко, импровизирует: направляет свою лопату затейливыми зигзагами, вычерчивая на снегу причудливые узоры. Дорожки у него получаются длинными и извилистыми и ведут прямо от магазина к автобусной остановке.

- Эй, Аршат, кто так чистит? Ты снега что ли никогда не видел? Смотри как надо: ровно, прямо, полоса за полосой.

- Конечно, не видел я снега, дядя Фарид, я же только приехал в Москву, а тут такое. Зато смотрите, как красиво выходит.

— Вот тебе начальник даст "красиво"! Делай, как я говорю!

Аршат только улыбался и продолжал чистить снег по своей, одному ему известной методике.

Выглянуло солнце, осветив площадку. Перед магазином началась утренняя суета: парковались машины, кто-то шел за покупками, кто-то к автобусной остановке, - все спешили по своим делам. Я снова выглянула в окно. Надо ли говорить, что все люди шли именно по тем извилистым дорожкам, которые создал Аршат, а начисто расчищенная площадка Фариды пустовала?

Март, 2021

ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ *

Моим подругам Кате, Оле, Свете посвящается

"Это возмутительно! Если коровы станут летать, то мне в космосе делать нечего!" Капитан Зеленый. "Тайна Третьей планеты"

Зоя

У курицы Зои было счастливое детство. Родилась она летом, в уютном тёплом курятнике, где пахло свежим сеном, зерном и ещё чем-то волнующе непонятным. Отец её, Петя, был знатным бойцом: исправно топтал подопечных ему куриц, гонял из курятника незваных гостей, типа котов, мышей, воробьев и других наглых морд, которые всё время норовили поживиться за чужой счёт. Однажды Петя то ли со страху, то ли спросонья, спугнул самую настоящую лису, которая имела неосторожность засунуть свой рыжий нос прямо в щель под дверью курятника. Петух, собрав всю свою дурь, изо всех сил так клюнул нахалку, что та вынуждена была с визгом убраться обратно в лес. С тех пор авторитет Пети среди кур вырос ещё сильнее: они уважительно вокруг него кудахтали, всячески заискивали и неистово строили ему свои глазки-бусинки. В ту весну даже самые упрямые куры поддались настойчивому очарованию Пети, из-за чего прирост куриного поголовья в отдельно взятом курятнике значительно вырос.

В число таких упрямец входила и мать Зои - пеструшка Валя. Она считала себя не обыкновенной курицей, как другие белые кудахтавшие тупицы, а очень даже приличной и благородной птицей, попавшей в этот задрипанный курятник в результате какого-то чудовищного недоразумения. Очевидно же, что ее место совсем в других условиях: на прозрачном озере рядом с розовыми фламинго или на высоких скалах в окружении белокрылых чаек. Ещё и этот Петя, пытавшийся посягнуть на валину девичью честь, вечно не давал проходу. Как будто мало ему этих дурнушек, преданно заглядывающих в глаза. Нет уж, Валя определённо была рождена для чего-то большего, чем просто быть банальной наседкой, а потом отправиться в суп. Так думала Валя до того самого момента, пока Петя не совершил самый настоящий подвиг. И не просто же совершил, а в честь нее, Вали! Прогнал лису, чтобы спасти самую красивую курицу на свете! Вот тогда она и оценила героизм и преданность петуха и в тот вечер не стала слишком быстро от него убегать, давая

возможность совершить еще один немаловажный подвиг. Петя, впрочем, подвоха не заподозрил, нёсся за Валею, как обычно, вовсе не думая о ее переживаниях. В результате происшедшего через некоторое время на свет и появилось пушистое желтое существо - цыплёнок по имени Зоя.

Сначала Зоя, казалось бы, ничем не отличалась от своих пищащих собратьев. Но Валею было не провести: она-то точно знала, что ее дочь необыкновенная, и у Зою в этой жизни особое призвание. Какое именно призвание могло быть в пределах дощатого курятника, Валя пока не придумала, но настроена была решительно, и ее уже никто не мог остановить в движении к намеченной цели.

Митя

Митя своих родителей не знал. Он вообще не думал о том, что они могут существовать. Родился он среди тысяч таких же, как он, белых яиц, которые постепенно трескались, являя свету кучу пищащих комков. Первое, что Митя ощутил, был яркий свет, возня, и бесконечный писк. Потом началось какое-то движение, показавшееся даже приятным: всю эту жёлтую пушистую массу, в числе которой находился и Митя, отправили в далёкое путешествие на чёрной резиновой дорожке. Она двигалась медленно, и любопытный Митя успевал внимательно рассматривать, что происходило вокруг. Мимо мелькали какие-то огромные существа в белом, они зачерпывали своими ковшами и возвращали обратно на ленту цыплят, которые умудрились вывалиться наружу. Мите тоже захотелось поучаствовать в этом аттракционе: он как следует оттолкнулся и спрыгнул с движущейся ленты и, помогая себе крылышками, очутился прямо на полу. Но тут же был схвачен белой пятернёй-ковшом и отправлен обратно в путешествие. Испытав от этого приключения полный восторг, Митя ещё несколько раз проделывал тот же фокус с выпрыгиванием, пока дорожка не закончила свой путь в огромной металлической клетке.

Цыплят там набралось неприлично большое количество. Все толкались, пищали, наступали друг на друга - сплошное безобразие! Митя первым делом начал пробивать себе путь обратно к выходу, которого, как выяснилось, тут не существовало, что, конечно, расстроило, но всё-таки не сломило Митю. Тем временем суета начала стихать, видимо, все немного успокоились, смирившись со своей участью - находиться в этой чёртовой клетке. Но только не Митя. Он уже решил, что во что бы то ни стало окажется за ее пределами, на свободе.